

Descubra la señalización de Estudios y accesorios, que marcan tendencia en Radiodifusión.



Indicadores y accesorios

La radiodifusión moderna requiere una perfecta sincronización de horario, no solo a nivel local, sino, a nivel internacional.

Las transmisiones mediante distintos vínculos, ya sea satélite, Internet, IP, etc. deben estar sincronizados para permitir una salida al aire prolija, confiable y exacta en tiempo. Por este motivo Trialcom ha diseñado una serie de Indicadores compuestas por Relojes sincronizados por distintos medios tales como Top Horario, GPS, Internet, etc. Esto permite sincronizar la transmisión entre sus distintas áreas internas (Noticias, Producción, Redacción, etc.) o regiones geográficas de su cobertura.

Trialcom también ha creado una línea de indicadores de "AIRE" que evitan el ingreso al ámbito radial y televisivo cuando se está operando y de este modo cuidan la puesta en el aire o grabación.

Trialcom provee además, equipamiento de alta calidad en materia de micrófonos, auriculares, y demás accesorios que conforman la instalación completa de una emisora de primera línea.

Se puso especial interés también en la fabricación de un brazo soporte de micrófono, el SMM-1. Tiene una rotación de 360°, el largo de cada brazo es de 52 cm lo que permite extender el micrófono hasta aproximadamente 1 metro de distancia.



BA-360



SA-1



RS-1



SAR-1



SMM-1

Indicadores en el AIRE y relojes sincronizados

Indicadores diseñados por Trialcom que se adaptan a todos los modelos de configuraciones de consolas. Están contruidos en gabinetes robustos y con leds de alto brillo permitiendo tener muy buena visibilidad a distancias elevadas y con ángulos diversos.

Pueden sincronizarse varios relojes. Se utiliza microcontroladores que permite asegurar una precisión de 20 partes por millón (equivalente a menos de 1 minuto por mes). Esta precisión mejora más aún si se utiliza el programa de sincronismo por PC. Los relojes cuentan con una batería de reserva para mantener la medición ante un corte de energía.



BA-360

→ **Dimensiones:**

- Frente: 36 cm
- Profundidad: 9 cm
- Alto: 36 cm
- Peso: 1,5 kg.



SA-1 / RS-1

→ **Dimensiones:**

- Frente: 25 cm
- Profundidad: 5,5 cm
- Alto: 10 cm
- Peso: **SA-1:** 0,8 kg. / **RS-1:** 1 kg.



SAR-1

→ **Dimensiones:**

- Frente: 25 cm
- Profundidad: 5,5 cm
- Alto: 19 cm
- Peso: 1,6 kg.

→ **Versiones:**

- Sincronismo por señal GPS

- Idem por señal de Top del Observatorio



- Generador de Top Horario

SMM 1 - Soporte móvil de micrófono

Permite el libre movimiento de los micrófonos y otorga amplia libertad para posicionarlos. Apto para cualquier tipo de micrófono. Ideal para autocontrol.

Construido en hierro pesado, robusto, pintado a horno. Incluye cable de micrófono balanceado con conectores de tipo XLR en cada extremo.



→ **Tres opciones de color:**

- Gris claro, gris oscuro, negro

ACCESORIOS



Micrófonos de Estudio.

Amplia línea de Micrófonos con diversos diagramas de captación, dinámicos o "a condensador", tanto para Estudio como para Exteriores. Línea Shure, Beyerdynamics, Sennheisser y otras.



Micrófonos inalámbricos

Ideales para envío y recepción de audio inalámbrico para exteriores. En banda de UHF/VHF, versiones desde 16 hasta 700 canales Diversity, los hacen ideales para una transmisión de alta calidad libre de interferencias.



Auriculares

Alta variedad de auriculares para Estudio y/o Transmisiones de Exteriores. Las líneas de auriculares Beyerdynamics, Sennheisser, AKG y otros cubren todas las necesidades de una Emisora. Ideales para transmisión de eventos deportivos.



Handies

Diseño compacto. 16/32 y 64 canales. Permite organizar equipos de conversación. Programables por PC. UHF y VHF. Vox Control. Recepción y transmisión PTT/ID identifica al usuario de radio al comienzo de la transmisión.